

Enfermedades Infecciosas: ¡Cámaras y...Acción!

M^a José Valderrama, Laura Benítez, Belén Patiño, M^a Teresa García
Departamento de Microbiología III, Facultad de Biología, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Resumen

El cine ya ha sido utilizado con éxito como herramienta docente en el campo de las enfermedades infecciosas. En un contexto de un Proyecto de Innovación educativa se pretendió dotar a esta estrategia de un ámbito de aplicación más amplio, que motivase y articularse la colaboración entre profesores y contribuyese al proceso de aprendizaje de los alumnos de manera interdisciplinar y transversal.

OBJETIVOS

1. Elaboración de material didáctico
2. Trabajo colaborativo entre profesores
3. Refuerzo programa docente
4. Fomento reflexión y debate
5. Aprendizaje en inglés

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

- * Asignaturas Microbiología clínica, Epidemiología, Parasitología clínica
- * Grados Biología, Bioquímica
- * Departamentos Microbiología, Matemática Aplicada, Zoología y Antropología Física
- * Profesores participantes: 12
- * Biblioteca Facultad Biología

MÉTODOS Y RESULTADOS

Filmoteca

- 1º. Selección películas: propuestas de profesores
Fuentes de consulta:
Noticias SEM, Microbichitos, GEFOR, El podcast del Microbio, Mis parásitos, Revista de Medicina y Cine, Guía didáctica Aulas de Cine
 - 2º. Adquisición e indización: Biblioteca Facultad
 - 3º. Elaboración fichas técnico-científicas:
- Dos profesores (distinto departamento) por cada película visualizada elaboran las fichas
- Revisión de contenido y Edición final de fichas
- Contenido:**
* **Ficha Técnica:** información cinematográfica
* **Ficha Sanitaria:**
- Información científica: Enfermedad infecciosa, Etiología, Epidemiología, Clínica, Diagnóstico, Tratamiento, Prevención
- Película: Palabras clave, Contexto, Secuencias relacionadas, Gazapos

4º. Depósito en Biblioteca de películas y fichas

Propuesta inicial de películas: 80 películas propuestas, clasificadas en función del tema microbiológico principal

Cineforum

- I. Diseño: Profesores
 1. Selección películas
 2. Visualización conjunta
 3. Debate y propuesta conferenciantes
 4. Planificación
 - II. Desarrollo: Profesores / Alumnos
4 sesiones (temas): horario mañana y tarde:
- Día 1: Película**
Película en inglés
Debate-coloquio: 1-2 profesores / alumnos
- Día 2: Conferencia**
Conferenciante experto en tema
Debate-coloquio: conferenciante / 1-2 profesores / alumnos

CINEFORUM	ACTIVIDAD	FECHA	HORA
I. Epidemias	PELÍCULA "Contagion"	1 - Octubre - 2014	11.30-14.30
	CONFERENCIA M ^a Carmen Alvarez	8 - Octubre - 2014	15.30-18.30
II. Vacunas	PELÍCULA "Oskar Monreal 2"	17 - Octubre - 2014	11.30-14.30
	CONFERENCIA José Manuel Echavarría	22 - Octubre - 2014	16.30-19.30
III. Enfermedades olvidadas	PELÍCULA "Revolution"	31 - Octubre - 2014	11.30-14.30
	CONFERENCIA Esperanza Suetes	5 - Noviembre - 2014	15.30-18.30
IV. Biología y salud	PELÍCULA "El jamonero del"	12 - Noviembre - 2014	11.30-14.30
	CONFERENCIA Fernando Ramado	18 - Noviembre - 2014	15.30-19.30

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Proyecto de Innovación

-Diseño y presentación a UCM:
primer puesto en la evaluación (85/100)
máxima financiación concedida

Participación alumnos

-Actividad voluntaria: participación 93% de alumnos
-Test de evaluación final : 100% aprobados, nota media 9,0
-Concesión de créditos de libre configuración (1 ECTS): 5 alumnos

Satisfacción alumnos

- Alta Satisfacción Global: 4 sobre 5.
- Aprendizaje asignatura, competencias transversales: 3,8 / 5
- 70% de alumnos habrían realizado la actividad aunque no repercutiese en la nota (+0,5 puntos)

Del resultado de opinión de los alumnos puede extraerse: información valiosa para la mejora de la actividad, que se repetirá en el curso 2016-167

Evaluación global y conclusiones

- Participación en debates tras las películas o conferencias: intensa y enriquecedora para alumnos como para profesores.
- Promoción de la discusión activa, la defensa fundamentada de opinión y la expresión oral correcta y con rigor científico.
- Buena colaboración entre los profesores del proyecto.
- Intercambio de conocimientos y criterios diversos desde el punto de vista docente, de investigación, asistencial o de atención a desfavorecidos y colaboración internacional.
- Participación activa y desinteresada de conferenciantes expertos: altamente enriquecedora para alumnos y profesores.

Áreas de mejora:

- * Selección de películas también considerando calidad cinematográfica

Ejemplos de fichas realizadas para las películas: ficha técnica y ficha científica.

Grabación de las conferencias.

Material didáctico disponible a la comunidad universitaria. Se han adquirido 56 cintas, que han sido indizadas por la Biblioteca de la Facultad de Biología. Las fichas técnico-científicas acompañan a las películas en formato electrónico en la página web de la biblioteca.